

Los protagonistas del Bicentenario 'contarán' sus gestas a los turistas



El CIT promueve el proyecto 'Recreadores' con la participación de Contracorriente



Pablo Moreno y Eugenio Bernal, en el centro, acompañados de otros miembros del CIT durante la presentación del proyecto, ayer. VICENTE

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

La historia contada por sus protagonistas, buscando las condiciones espaciales y los momentos claves. Con interconexiones, como si de una red se tratara. Derivando de un sitio a otro, de un personaje a otro. Incluso facilitando información complementaria de lo que se puede hacer y ver en Ciudad Rodrigo en un fin de semana cualquiera o en unos días señalados, bien porque sea fiesta oficial o por alguna otra circunstancia puntual.

Éstos son los puntos que asientan el proyecto *Recreadores*, presentado ayer por el Centro de Iniciativas Turísticas de Ciudad Rodrigo (CIT) y que se desarrollará entre el 10 de julio de 2010 y el 19 de enero de 2012 por la productora mirobrigense Contracorriente. Ayer sus respectivos responsables, Eugenio Bernal y Pablo Moreno, dieron cuenta de algunos pormenores de la iniciativa, que busca no

solapar cualquier otra actividad que se organice desde distintos ámbitos, públicos o particulares, relacionada con los bicentenarios que se avecinan con la conmemoración de los sitios de 1810 y 1812.

Bernal anunció que la financiación con que se cuenta inicialmente partirá de la subvención que facilite la Junta de Castilla y León a través de Fecital (Federación de Centros de Iniciativas Turísticas de Castilla y León), que calcula entre 7.000 y 9.000 euros, aunque también están pendientes de otra solicitud presentada a Adecocir y vinculada al Leadercal.

Voluntarios

Pablo Moreno ofreció significativas referencias sobre el proyecto que será desarrollado por un voluntariado nutrido de cuatro a ocho personas que saldrán de un *casting*. Es un proyecto multidisciplinar y que se desarrollará con la formación actoral de los voluntarios.

Los voluntarios recrearán a distintos personajes vinculados con los episodios de los bicentenarios: Craufurd, Wellington, Herrasti, Masséna, Ney, Julián Sánchez, *el Charro*, o personajes legendarios como Lorenza Iglesias o el Tío José, el ciego y su perro *Sabino* se asentarán en aquellos parajes vinculados con su protagonismo y ataviados con trajes de aquella época contarán a los turistas lo que les aconteció, a ellos y también a la ciudad, en unos monólogos dramatizados que intentan en todo caso una "formación para la paz", al tiempo que sirven de ayudas a los turistas, ya que les facilitarán información turística, incluso la posibilidad de realizar una visita guiada o de indicarles la apertura de los museos o lo que puede interesarles para completar su estancia en la localidad. Asimismo, habrá una interconexión entre los personajes, derivando de unos a otros para facilitar la comprensión.

Además, gracias a la colaboración del actor Denis Rafter, con el que se está buscando un acuerdo, se baraja la posibilidad de ofrecer en inglés los citados monólogos dramatizados, algo que se determinará durante el *casting* y también durante el periodo de formación actoral, que se estima que durará al menos dos meses.