

La muestra del Bicentenario contará con 82 grabados de Goya y 500 piezas de la época

La exposición ocupará todas las salas de Los Águila a partir del día 22

Se mostrarán objetos de España, Francia, Portugal e Inglaterra



La exposición "La ciudad frente a Napoleón. Bicentenario del Sitio de Ciudad Rodrigo de 1810" será "posiblemente la muestra más extensa, con más de medio millar de piezas originales de la época, de todas aquellas que se han organizado para esta conmemoración en España", según señaló ayer su comisario, José Ramón Cid, que estuvo acompañado por el alcalde mirobrigense, Javier Iglesias, y los ediles Marcelino Cordero y Pedro Muñoz.

"La ciudad frente a Napoleón" ofrecerá "una visión general de los años de la Guerra de la Independencia con una selección de piezas entre las que estarán

los 82 grabados de la colección 'Los desastres de la guerra' de Goya".

Para conformar la exposición el Ayuntamiento contará con piezas procedentes de España, Francia, Portugal e Inglaterra, tanto de museos de la importancia del Apsley House o el Army Museum, de Londres, como de colecciones particulares como las del Duque de Wellington, o de mirobrigenses como los hermanos Uhagón de Foxá, Salvador Sánchez-Terán.

Entre las piezas procedentes de Francia, José Ramón Cid destacó la máscara mortuoria de Napoleón "original que tomó su médico en Santa Elena, el doctor Antommarchi, después de su muerte en 1821".

Todas las salas expositivas del palacio de los Águila formarán parte del recorrido de la muestra que ofrecerá, en cuatro capítulos más de 100 armas de la época, grabados, mapas, cartas, periódicos de la época, vestimentas e instrumentos musicales.

La muestra del Bicentenario, organizada por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo será inaugurada el próximo día 22, sábado, "un acto que contará con la presencia del actual Marqués de Douro y Duque de Wellington e Ignacio Pérez de Herrasti, descendiente directo de Andrés Pérez de Herrasti, gobernador de la Plaza durante Los Sitios".

El alcalde, Javier Iglesias, señaló que "este es sin duda el proyecto cultural más importante que ha realizado el Ayuntamiento en los últimos años".

Así mismo, Javier Iglesias destacó que "esta exposición no pretende conmemorar la guerra como tal, sino como un hecho determinante en la historia general de España y Europa y de la historia particular de Ciudad Rodrigo".

Finalmente, José Ramón Cid, que cuenta con el apoyo de Manuel Delgado Sánchez-Arjona y Francesc Pintado i Simó, agradeció la colaboración de la Diputación en la edición del catálogo y de todas las personas e instituciones que han prestado parte de sus fondos.

La exposición estará abierta en el palacio de los Águila hasta el próximo mes de diciembre.