

Escenificaciones teatrales recordarán el Bicentenario de la Guerra de Independencia

Este domingo por las calles de Ciudad Rodrigo bajo el título 'Una brecha en la frontera', con actores que rememorarán los acontecimientos entre 1810 y 1812

05/07/2010



Actos en Ciudad Rodrigo

Esta mañana ha tenido lugar la representación de la escena 'La Patrulla perdida' de la obra 'Bienvenidos a la realidad. Una brecha en la frontera' producida por la Fundación Ciudad Rodrigo y cofinanciada por Adecocir, antesala de las nueve escenificaciones que tendrán lugar este domingo.

Juan Carlos Sánchez, como patrono de la Fundación Ciudad Rodrigo, recordó que conoció a Denis Rafter precisamente en la plaza de San Salvador, cuando la Feria de Teatro de Castilla y León le invitó a ofrecer un curso. Desde entonces está colaborando permanentemente en la ciudad en diversos proyectos. Sánchez agradeció a Denis el haber aceptado el

complicado reto, "creemos que la Fundación ha acertado al poner en sus manos el proyecto". Además, Sánchez afirmó que esta producción no es una mera representación teatral y que llega con vocación de continuidad.

Por su parte, Fernando Ramos, como gerente de Adecocir, disculpó la ausencia de los miembros de la junta directiva que no habían podido asistir. Explicó que este proyecto está en torno a 80.000 euros de subvención, con fondos europeos, lo que supone el 90 por ciento del presupuesto. Lo que se financia es la producción y se obliga a que haya un número de representaciones de la comarca. La idea de la Fundación es que esta producción pueda continuar representándose en los próximos años con ayuda de otras instituciones.

Mientras, Denis Rafter recordó que en la plaza de San Salvador comenzó sus trabajos en Ciudad Rodrigo y agradeció la colaboración de todos los implicados en "este gran acontecimiento". Como guionista de la obra dijo haberla basado en dos hechos fundamentales: los hechos reales y la Humanidad de la obra. "La gente que estaba luchando", dijo Denis Rafter, "son gente como la de hoy en día, que estaban luchando por su ciudad, por su tierra, mostraban un coraje y una valentía que influyó e inspiró a todo el país, a toda Europa". Esto es una responsabilidad para cualquier director, afirmó Denis.

Rafter dijo que la obra era sobre la ciudad y para la ciudad. Nueve cuadros, en ocho espacios distintos, el público tendrá una gira por la ciudad (palacio de Los Águila, plaza de Ledesma, plaza Mayor, patio del palacio del Obispo, plaza de San Salvador, la Brecha en la plaza de Herrasti). El objetivo es que esta representación sirva para mostrar que la realidad de una guerra siempre es triste, trágico, sangrienta y más que todo sufren los inocentes, Ciudad Rodrigo sería un ejemplo universal en la tragedia que es la guerra. Rafter agradeció el apoyo de Cesar Diéguez, como ayudante de dirección. "Este trabajo no es el trabajo de una persona sino de un equipo. Creo que va a durar mucho tiempo. Cada cuadro se puede hacer por separado. No Tenemos una obra, sino nueve. Si dentro de un tiempo se quiere hacer uno de forma independiente, se podrá. Gracias a los mirobrigenses por aceptarme como otro hijo aquí."

Finalmente, Javier Iglesias habló en su doble condición de alcalde de Ciudad Rodrigo y vicepresidente de la Fundación, quien explicó que este proyecto es "la apuesta más importante de la Fundación para este año, referente cultural en esta conmemoración del 200 aniversario del primer Sitio de Ciudad Rodrigo. La Fundación hace una aportación extraordinaria y fundamental para el desarrollo de este año cultural, que los mirobrigenses vamos a tener y disfrutar". Destacó el apoyo de ADECOCIR, como entidad financiadora importante. El alcalde añadió que "Ciudad Rodrigo es una ciudad que mira con muy buenos ojos el teatro y creo que esta iniciativa de carácter teatral, va a ser muy bien acogida por los mirobrigenses. Le pido a todos los mirobrigenses que el día 11 a las 11:30 de la mañana se echen a la calle para apoyar esta iniciativa. Creo que merece la pena."

Fecha: 05 de julio de 2010

Autor: Salamanca24Horas.