

La exposición sobre el Bicentenario contará con más de 500 piezas

11 de Mayo, 2010

- **José Ramón Cid, comisario de la exposición 'La ciudad frente a Napoleón. Bicentenario del sitio de Ciudad Rodrigo de 1810, ha anunciado esta mañana que la muestra contará con más de 500 piezas originales de la época, lo que la convertirá en la exposición más amplia que sobre el Bicentenario se han realizado hasta ahora en España. La muestra contará con cinco capítulos expositivos que llenarán todas las salas del Palacio de los Águila a partir del próximo 22 de mayo.**



Los detalles de la exposición han sido facilitados por el comisario de la muestra en una comparecencia presidida por Javier Iglesias, alcalde de Ciudad Rodrigo, y el delegado municipal de Instalaciones Museísticas, Pedro Muñoz. Iglesias ha mostrado su público agradecimiento a José Ramón Cid y a los dos cocomisarios -Manuel Delgado y Francesc Pintado- por su implicación, dedicación y cariño con el que han gestionado la muestra.

El alcalde ha anunciado que la inauguración de la muestra contará con una amplia presencia de autoridades y de personas vinculadas familiarmente con los protagonistas de aquellos hechos, entre ellos el futuro duque de Wellington o el descendiente de Andrés Pérez de Herrasti, gobernador y héroe en la defensa de Ciudad Rodrigo, Ignacio Pérez de Herrasti, quien además ha hecho una aportación personal de 6.000 euros para la financiación de la exposición.

La muestra sobre el Bicentenario acogerá piezas procedentes de Inglaterra -algunas se verán por vez primera en España- de Portugal, Francia y España. Los trámites para su traslado derivaron en el aplazamiento de la apertura de la exposición, prevista inicialmente para el 25 de abril. De hecho, para esta misma semana se espera la llegada de las últimas piezas inglesas.

La exposición tiene un itinerario distribuido en cinco capítulos, que abordan con distinto material el nacimiento del siglo, la guerra y la especificidad del sitio de Ciudad Rodrigo, con extensión a los acontecimientos de Almeida y Fuentes de Oñoro; la recuperación de la plaza mirobrigense por las tropas aliadas en 1812, el recuerdo de la guerra y un apéndice con los 82 grabados de Goya: 'Los desastres de la guerra', que ocuparán las salas bajas de Los Águila.

El material expositivo tiene una especial incidencia en las armas, con más de 100 piezas expuestas; en las representaciones plásticas, cartografía y diversa documentación. **JUAN T. MUÑOZ / EL ADELANTO**