
PROVINCIA

Ciudad Rodrigo

La muestra del Bicentenario tendrá la máscara mortuoria de Napoleón

Palacio de Los Águila. Ya se ha iniciado la instalación del mobiliario que contendrá las más de 400 piezas de la exposición. Ayuda. El ex alcalde Manuel Delgado y Frances Pintado asesoran al comisario

Ángel S. Peinado

La gran exposición que acogerá el palacio de Los Águila de Ciudad Rodrigo a partir del 25 de abril para conmemorar el Bicentenario de la Guerra de la Independencia titulada La Ciudad frente a Napoleón: Bicentenario del Sitio de Ciudad Rodrigo de 1810, está prácticamente ultimada, según informó ayer el comisario, José Ramón Cid Cebrián.

Ya ha comenzado la instalación de vitrinas y demás mobiliario que acogerán las diferentes piezas y objetos que compondrán la exposición. Faltan tan sólo quince días para que los mirobrigenses y turistas que lleguen a Ciudad Rodrigo a partir del último domingo de abril, puedan disfrutar de una de las muestras históricas sobre la Guerra de la Independencia más importante de nuestro país. Contará con más de 400 piezas procedentes de diferentes lugares de España, como País Vasco, Cataluña, Castilla y León, Castilla La Mancha, así como de Francia, Portugal e Inglaterra.

Estas piezas y objetos pertenecen a diversos museos nacionales y colecciones privadas. Entre algunas de la piezas más emblemáticas se encuentra la máscara mortuoria de Napoleón Bonaparte, realizada en yeso por su médico personal Franchesco Antom Marchi.

La exposición promovida por el Ayuntamiento mirobrigense encomendó la organización de la misma a José Ramón Cid Cebrián, historiador local y experto conocedor de esta contienda y poseedor de una valiosa colección de documentos y

objetos relacionados con la Guerra de la Independencia en la tierra de Ciudad Rodrigo.

Como ya adelantó José Ramón Cid a este diario en su día, se cuenta con la colaboración de la ciudad lusa de Torres Vedras. Precisamente fue uno de los lugares más destacados de esta contienda que influyó en el éxito de las tropas inglesas y relacionada con Ciudad Rodrigo ya que la resistencia de los mirobrigenses, permitió a los portugueses de Torres Vedras tener tiempo para fortificar las montañas y evitar el avance de las tropas napoleónicas hacia Lisboa, obligándoles a retorcer.

Durante estos meses José Ramón Cid, cuenta con el apoyo y asesoramiento de dos destacados expertos como son el ex alcalde de Miróbriga Manuel Delgado Sánchez que se ha ocupado de las pinturas y grabados y Françes Pintado i Simó, cuyo cometido en la exposición ha sido buscar y catalogar los objetos de uniformidad que usaron las tropas que intervinieron en el Sitio de Ciudad Rodrigo, además podrá admirarse parte de su colección particular de armas de la época, catalogada como la más importante de Europa.