

CASTILLA Y LEÓN

elmundo-cyl@elmundo.es
www.elmundo.es/elmundo/castillayleon



POLÍTICA / 4

López replica a CCOO que 2 partidos avalan la reforma de las cajas

Palencia
El secretario general del PSCyL, Óscar López, reprochó ayer al líder regional de CCOO, Ángel Hernández, que emplease el término «pucherazo» para referirse a la reforma de la Ley de Cajas, cuando está «pactada por los dos grandes partidos, que representan al 90% de los ciudadanos».



Fiera y su hija, bólogaras residentes en Mayorga. / KICAL

DEMOGRAFÍA

Doce comarcas de Castilla y León tienen ya más de un 10% de población inmigrante

Página 5

SORIA

El Ayuntamiento investiga la muerte masiva de palomas

J. M. / Soria

El Ayuntamiento de Soria ha encargado una necropsia de algunas de las muchas palomas encontradas muertas en los últimos días en las calles de la capital, con el fin de identificar los motivos de su muerte masiva.

Así lo señaló en concejal de Servicios Locales del Consistorio, Javier Antón: «Le hemos encargado un estudio a una clínica veterinaria soriana al detectarse cada vez más palomas muertas en las calles. Sin embargo no tenemos todavía ningún indicio de a qué se puede deber», algo para lo que según dijo habrá que esperar a los primeros días de la semana que empieza mañana». También declaró que en la actualidad en Consistorio no está llevando a cabo ninguna medida para controlar el incremento de la población de estas aves en la capital.

A este respecto el portavoz de la Asociación Soriana para la Defensa y el Estudio de la Naturaleza (Asden), Carlos González, declaró que «el planteamiento principal es saber quien ha causado este incremento en la muerte de palomas, ya que un veneno no se esparcirá así por las buenas, y el Ayuntamiento tiene que tomar medidas inmediatas».

Añadió que el principal problema de esta situación «es que estos envenenamientos pueden incidir en la cadena alimentaria. Al caer una paloma al suelo es perfectamente factible que la muerda un perro, contagiándose de este modo la enfermedad. Si la situación no se controla pueden acabar muriendo otro tipo de animales».

La FP cuaja en las empresas en plena crisis y un 14% más ofrecen prácticas a alumnos

8.644 empresarios les 'han abierto' su centro de trabajo el último año / Las Cámaras han facilitado formación a 37.000 estudiantes en 3 cursos

Valladolid
La crisis ha obligado a 'echar el candado' a 6.700 empresas en los últimos cuatro años y, muchas de las que sobreviven, están adelgazando sus plantillas. Sin embargo, ha crecido un 14% el número de las que colaboran con los centros de FP y abren sus puertas a la formación en prácticas de sus alumnos. En el último curso, 8.644 empresas participaron en Cicerón, el programa a

través del que se canaliza íntegramente la Formación en Centros de Trabajo (FCT) de ciclos de grado medio y superior, que gestionan las Cámaras de Comercio, mediante un convenio con la Consejería de Educación.

Las empresas participantes en el último año académico suman 566 más que en el curso 2009-2010, y 1.051 más que en 2008-2009, según los datos facilitados por el Consejo Regional de Cámaras,

que en los últimos tres cursos ha facilitado la formación de 37.016 alumnos.

El interés empresarial por la FP es creciente. Con el Programa Cicerón es posible formar al alumno a la medida del negocio e incorporarlo en un futuro a la plantilla. Según la última Encuesta de satisfacción de las empresas, el 32,9% de las empresas considera que este programa es su «vía de selección y contratación de personal». Página 3



RICARDO HUÍZOS

Patatas regaladas en protesta por los bajos precios

La 'Alianza por la Unidad del Campo', formada por UPA y Coag, regaló ayer en Ávila casi 7.000 kilos de patatas en señal de protesta contra el elevado margen de beneficio que obtienen los intermediarios y contra la importación de tubérculo francés. La protesta se completó con la quema de patata francesa ante el cartel con el mensaje «ojo por ojo, diente por diente». Más de un centenar de personas equipadas con bolsas y sacos se acercaron al lugar de la protesta y en poco más de diez minutos acabaron las toneladas de tubérculos.

Pág. 4

SALAMANCA / 30.000 personas respaldan la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo / Página 7

CASTILLA Y LEÓN / OPINIÓN



CLAVE DE SOLFA

KIKO
ROSIQUE

El fin de la Economía

Tras la crisis del comunismo, Fukuyama decretó «el fin de la Historia» augurando que en lo sucesivo nada amenazaría la feliz hegemonía de la democracia liberal-capitalista. Los intelectuales de izquierda y luego Bin Laden se encargaron de recordarle que la vida no se detiene nunca en la fotografía de un momento. Ahora, curiosamente al albur de una crisis del neoliberalismo, la UE entiende que ya no habrá más política económica posible que la ortodoxia del ahorro público, y un presidente socialista se apresura a inmortalizarla en la Constitución.

Inaudito. El texto sagrado del que no se podía tocar una coma porque en el arcano de sus 70 páginas estaba misteriosamente prefigurada la prosperidad del país va a ser modificado contra reloj para garantizar que el déficit jamás subirá del 0,4%, menos del que contrae cualquier pareja para financiarse un coche. Zapatero ni siquiera ha agotado el plazo de año y medio fijado por Alemania, poniendo en un brete a Rubalcaba con una medida que da la razón a Rajoy y vuelve a alejar al electorado del PSOE. Por lo visto, ahora lo meritorio no es la reflexión sosegada, sino apaciguar a los inversores con gestos inmediatos y expeditivos. Berlusconi suprime municipios, Zapatero reforma la Constitución, para mantener el listón, el próximo jefe de Gobierno va a tener que jurar su cargo sobre el Camino de

La Constitución, el texto sagrado del que no se podía tocar una coma, va a ser modificado contra reloj

servidumbre de Hayek.

Las fluctuaciones son la razón de ser de los mercados, pero últimamente andamos más pendientes de su evolución diaria que los enfermos de La montaña mágica de las décimas que les subía o bajaba la fiebre. Con tal obsesión no es de extrañar que perdamos la noción del tiempo y nos creamos instalados en una patológica ilusión de inmutabilidad digna de fosilizar en la Constitución.

¿Y cuando el dogma se vea interpelado por una guerra, una catástrofe, un problema social o la necesidad de reactivar la economía con cargo a la demanda agregada de un sector público más saneado que el actual, tal y como defendía Keynes y EEUU escapó de la Gran Depresión? ¿Volveremos entonces a reformar la Carta Magna para sancionar que sí, que en muchas coyunturas el Estado puede y debe incurrir en déficit? Espero que esa sea la última vez que tengamos que aprender que ni la Historia ni la Economía llegan nunca a su fin.

www.kikorosique.com

FE DE RATAS



JIM MIERLO

VOX POPULI

CUATRO RAYAS

El Cuatro Rayas noquea a los ingleses

◆ Semifinal del torneo bretón de Morbihan y triunfo inapelable (21-36) del balonmano vallisoletano ante una selección inglesa que, sin embargo, estará presente en los próximos Juegos Olímpicos. Harán falta rivales de mayor calidad para calibrar al Cuatro Rayas.

XXX ROCK

Sonido metalero para el 'Onda Rock'

◆ Tras resultar finalistas de la anterior edición, el grupo vallisoletano de 'trash metal clásico' ha resultado triunfador en el concurso 'Onda Rock'. XXX es una banda ya veterana con varias maquetas y una nutrida trayectoria de conciertos a sus espaldas.

AYTO. DE RIOSECO

Mercados del siglo XV vistos desde hoy

◆ Más de sesenta artesanos del cuero, la madera, el cristal, el bronce, los bordados o las plantas medicinales participan en el mercado de Medina de Rioseco, la India Chica. Con talleres en vivo para que los más jóvenes sean testigos de los viejos oficios del siglo XV.

ERRE QUE ERRE / REGALADO

Tras la política

EN OCASIONES lo que debería ser demasado habitual se convierte en noticia. Es el caso del leonés José Giménez, que tras ocho años ocupando un escaño en el Senado ha renunciado a su puesto y ha vuelto a su ocupación de enfermero en el centro de salud de Villaquilambre. Acostumbrados a políticos profesionales que,

una vez abandonados los cargos efectivos siempre acaban recañando en comités, fundaciones, asesorías, etc., el caso de Giménez, volviendo a una ocupación habitual, y ni especialmente remunerada ni de excesivo prestigio, resulta ejemplar. Como lo es su trayectoria política, en la que contribuyó al relanzamiento de UGT en

la Sanidad, se enfrentó al propio Zapatero para evitar que el PSOE fagocitara al sindicato y planificó exitosas campañas. Los políticos suelen alardear de que su cometido es un servicio a la sociedad y a los ciudadanos, pero a la larga, la inmensa mayoría se sirven de política, de sociedad y de ciudadanos para mantener estatus privilegiados. Giménez es, en ese mundo, una rara avis.

La Seguridad Social parece eludir la crisis

A PESAR de que la crisis ha obligado a importantes restricciones en todos los sectores de la Administración, la Seguridad Social, al menos en Valladolid, parece haber conseguido prescindir de estrecharse el cinturón. En tan sólo dos años ha acometido un plan de reorganización y modernización de sus instalaciones (cincuenta millones de euros) que la ha llevado a remodelar cuatro y a planificar una nueva sede que ella sola cuenta con treinta y ocho millones de presupuesto inicial. Aun valorando que es fundamental contar con instalaciones dignas y adecuadas a las necesidades de trabajadores y ciudadanos, el momento crítico actual no parece aconsejar inversiones de tal envergadura, especialmente cuando el futuro cuestiona la propia viabilidad de la Seguridad Social en las actuales condiciones. Si añadimos que muchos procesos administrativos ya pueden realizarse telemáticamente, este gasto parece más bien derroche.

Ciudad Rodrigo, un éxito del teatro

CINCO días de espectáculos continuados, con enormes aplausos de los espectadores y el cartel de «No hay billetes» colgado todos los días, supone sin duda alguna todo un éxito. Ha ocurrido en el Festival de Teatro de Castilla y León de Ciudad Rodrigo, en Salamanca. Treinta mil espectadores para cuarenta representaciones, con presencia muy especial, en cantidad y calidad, de compañías de la propia Comunidad, también suponen casi un récord. El verano teatral de Castilla y León muestra una enorme vitalidad, que comienza a ser reconocida en el extranjero. Compañías de Francia, Italia, Bélgica o Portugal ya son habituales en nuestros escenarios.

RODERA



EL MUNDO

CASTILLA Y LEÓN

UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN REGIONAL S.A.
 IMPRTER EDITORA DE PERIÓDICOS DE CASTILLA Y LEÓN S.A.
 PRESIDENTE:
 CARMEN IGLESAS
 EDITOR:
 PEDRO J. SANBRES

DIRECTOR:
 VIGAL ARRANZ
 REDACTORES JEFES:
 PP del Romanos Mayor,
 José Luis Fernández del Canal.

CASTILLA Y LEÓN 24 HORAS: Loli Leonardo,
 CASTILLA Y LEÓN: Fernando Martín,
 VALLADOLID: Pilar Sánchez,
 DEPORTES: José Javier Alonso,
 MESA Y CUBRE: Rosa Fuentes.

PUBLICIDAD: Ana Luque (Directora
 Comercial), Álvaro Hernandez (Coordinación)
 ADMINISTRACIÓN: Eva Martínez Juan,
 DISTRIBUCIÓN: Julián de Juan,
 (Logística) Roberto García Carroquero.

> XIV FESTIVAL DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN / Balance



Actuación de l grupo vallisoletano Ple Izquierdo con su obra 'El gran mercado de I mundo'. / ENRIQUE CARRASCAL

30.000 personas avalan el compromiso firme de Ciudad Rodrigo con el teatro

La Feria de Castilla y León no se resiente y cuelga el 'no hay billetes' todos los días

JOSÉ M. BLANCO / Salamanca
Las luces de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León se apagaron anoche en Ciudad Rodrigo. Atrás quedan cinco días de continuas representaciones, de contactos y contratos, de teatro, música, títeres, danza, diversión, aprendizaje y nervios en todas las compañías. También se cierran cinco días de aplausos y satisfacción por haber convencido a los 30.000 espectadores, que hicieron posible el colgar el cartel de «no hay billetes» en todos los espectáculos de sala, y 200 programadores que han acudido a las 40 representaciones.

Las compañías de Castilla y León han tenido un papel muy destacado y sus últimos montajes han convencido a los programadores. Las críticas han sido excelentes y las promesas de contratación, siempre con la amenaza de la crisis económica, han sido numerosas para todas ellas. Es ahora cuando empieza otra batalla: la de cerrar contratos.

El prestigio de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo sigue aumentando, como lo demuestra la presencia de compañías de Francia, Italia, Bélgica, Portugal, además de fortalecer los vínculos ya existentes con Extremadura, Valencia o Cataluña. En total han sido 31 las compañías que han mostrado sus creaciones de danza, música, títeres, teatro de objetos, circo, teatro clásico y contemporáneo, teatro de calle, con nuevos lenguajes digitales y tecnologías interactivas en Miróbriga.

Además de teatro en directo,

Ciudad Rodrigo también ha consolidado su apuesta por pensar, meditar e intercambiar ideas de teatro, como lo demuestra la excelente participación que han tenido las primeras Jornadas de Formación «Fernando Urdiales» y el encuentro organizado por la Asociación Te Veo, que ha convocado a unos 70 profesionales de España y Portugal, para intercambiar experiencias sobre el teatro y las artes escénicas en la primera infancia.

Por otro lado, la vertiente formativa con los más pequeños, a través del Divierteatro, sigue siendo un pilar diferenciador de la Feria. Casi 5.000 niños y padres, han participado en los más de 30 talleres que se han desarrollado durante cuatro mañanas dentro de la Feria.

Por ese motivo, y por la dinamización económica que significa para la comarca de Ciudad Rodrigo, la directora de la Feria, Rosa García, hacía ayer un balance «completamente positivo». García destaca que «la programación ha resultado muy bien pese a los cambios introducidos, como era el repetir espectáculos, algo que demandaba el público y los profesionales». «Le hemos dado más margen a la danza o la incorporación de compañías de comunidades como Galicia o Andalucía con un resultado excelente. O los conciertos, que han tenido una acogida estupenda y ha permitido llevar un público nuevo a la Feria, como ocurrió el día de Santos Lora, que llevó a los aficionados a la música flamenca, al pú-

blico gitano, al Claustro de la Catedral».

Una de las características que tiene la Feria de Ciudad Rodrigo es el respaldo masivo del público. «Todo ha estado lleno y las compañías se admiran de que todos los espectáculos, a todas las horas, estén abarrotados de un público tan respetuoso», asegura Rosa.

Finalmente, Rosa García destaca la presencia de la consejera de Cultura, Alicia García, y el director general, José Ramón Alonso, de la Junta de Castilla y León, y el nuevo director general de Cultura en Extremadura. «Era un año importante porque todos eran cargos nuevos, y hemos visto una predisposición muy buena», afirma.

Broche final con Rayuela y el humor de Quequé

J.M.B. / Salamanca

El último espectáculo de sala de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León correspondió a la compañía vallisoletana Rayuela Producciones Teatrales con su laureado *Dogville*, que estrenaron el año pasado en junio, durante el Fáyci, y que recientemente obtuvo el Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación 2011.

Rayuela regresó a Ciudad Rodrigo, donde ha mostrado diversos espectáculos a lo largo de los últimos años, para exhibir su adaptación teatral de la película de Lars Von Trier 'Dogville' en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, que volvió a registrar un lleno.

Por su parte, el artista y humorista salmantino, Quequé fue el encargado de dejar a todos los miróbrigenses con una sonrisa en los labios hasta el año próximo. Su *Antolojeta. Obras con petas*, repasa, junto a la guitarra de Raúl Martín, lo mejor de sus primeros diez años en el escenario, en los que ha trabajado para El Club de la Comedia, Noche Hache, Estas no son las noticias, Splunge, La noche con Fuentes o Los anuncios de tu vida, entre otros.

Por lo que respecta al apartado infantil, los vallisoletanos de Teloncillo, que han estrenado en Ciudad Rodrigo *Los animales de Don Baltasar*, volvieron a subirse al escenario con el montaje *Besos*, en esta ocasión dedicado a los bebés con edades entre 6 y 36 meses.

Entrega de premios del público a los mejores del año pasado

J.M.B. / Salamanca

La Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo aprovechó la reunión que cada día han tenido todos los participantes en la Feria, durante el llamado Vermut Teatral en el Palacio de Montarco, para entregar las Menciones Especiales del Público 2010 que, desde hace seis años, premian a los espectáculos más destacados de la anterior edición de la Feria de Teatro.

En esta ocasión, los galardonados fueron la compañía catalana Clowx Teatro, que recibió la mención al Mejor Espectáculo Infantil por su montaje *Leo León*, mientras que los extremeños Z Teatro recogieron el correspondiente al Mejor Espectáculo de Sala por *La comedia de los errores*. El galardón de Mejor Espectáculo de Calle recayó en la formación sueca Magmanus, por *Magmanus*.

A principios de esta semana, darán a conocer las compañías ganadoras de este año 2011, una vez que se realice el recuento de los votos de los miembros de la Asociación.

ORGANIZACIÓN

Negociación en tiempo de crisis

Respecto al fantasma de la crisis económica que sobrevuela a las artes escénicas, la directora de la Feria, Rosa García cree que la Feria «lo ha manejado con prudencia». Afirma que han jugado sus cartas «para tener una feria brillante y sin escatimar novedades» y añade que «quizás se note (la crisis) después, en las negociaciones y que bajen las contrataciones, porque aunque los contactos han existido, lo cierto es que los ayuntamientos tienen menos dinero. También es verdad que las compañías están muy predisuestas a negociar».



Rosa García, directora de la Feria de Teatro. / CARRASCAL