

Navasfrías acoge la última sesión de la V Jornadas Internacionales de Estudio del Rebollar

18 de Julio, 2011

- Navasfrías acogió ayer la última sesión de las V Jornadas Internacionales de Estudio del Rebollar que el viernes comenzaron en Ciudad Rodrigo para seguir al día siguiente en Robleda. Si en la primera jornada el tema de las ponencias y exposiciones se centró en la historia reciente -guerra civil y represión- y sus testimonios, y en la segunda las charlas se ciñeron a la lengua y la literatura tradicional, ayer las sesiones matinal y vespertina tuvieron como referencia temática una retrospectiva histórica y las formas de cultura tradicional vinculadas a El Rebollar.

Q

El salón de actos del Consistorio navasfrieño fue el escenario en donde los ponentes fueron exponiendo los temas apuntados en la programación. Se inició con la intervención del profesor Francisco Javier Morales, quien disertó sobre la violencia feudal y los conflictos antiseñoriales en El Rebollar y alrededores, con una referencia explícita a Fernando Centeno, un noble de finales del siglo XV. El también profesor José Ignacio Martín habló de Robleda en el siglo XVIII a través de la mirada de un canónigo sevillano.

La sesión matinal continuaría con la intervención de Pedro Cruz, de la Universidad de Valladolid, quien centró su intervención en la religiosidad popular en El Rebollar a través del estudio de las “cruces de piedra y las cruces en piedra”. El escritor José Luis Puerto disertó sobre los tabúes de tipo religioso en el sur de Salamanca, finalizando la sesión matinal con la intervención del profesor Ángel Iglesias para exponer el tema “agronimia y toponimia de Robleda: los nombres del suelo en el sistema de explotación tradicional”. Por la tarde se iniciaría el último capítulo de las Jornadas Internacionales de Estudio del Rebollar con la intervención del profesor Luis Castro, quien habló sobre la trashumancia castellana. Le seguiría en el uso de la palabra Saturnino Rodríguez con la ponencia *Te van a sacar cantares*; la artesana Manoli García, con el tema del bordado popular rebollano; el etnógrafo Carlos García, con una ponencia sobre la simbología en el arte pastoril; cerrando las jornadas el tamborilero José Benito Mateos con una disertación sobre instrumentos y bailes de El Rebollar. J. T. M. / EL ADELANTO