Reunión del patronato de la casa lis para aprobar las cuentas de 2009 Navasfrías inaugura oficialmente la estatua dedicada a la mem oria de Ramos Andrade

28/06/2010

D. R. / Mondrian

Imagen de la inauguracion oficial con Pérez Castro y F. Rodríguez / MONDRIAN

Aprovechando la reunión del patronato del Museo de la Casa Lis ayer en Navasfrías, la propia fundación rindió homenaje a su mecenas con la inauguración de una escultura en una de las plazas del municipio. También ayer, en la reunión del patronato, se procedió a la aprobación de las cuentas del ejercicio de 2009, la de la memoria del año y también la concesión y distribución de las becas y ayudas a los hijos de Navasfrías (13 becas, por valor de 22.800 euros, y 10.000 más para los Mayores del pueblo), tal y como dejó estipulado en su legado Ramos Andrade.

La obra, sita en la Plaza Manuel Ramos Andrade de la localidad, consta de dos piezas de bronce realizadas por el sistema de cera perdida, ancladas cada una a dos grandes rocas de granito, la piedra típica de Navasfrías. Las dos esculturas de bronce son dos niños, que representan la ingenuidad de la época de la infancia. El autor de la obra, Andrés Álvarez Ilzarbe, presentó varios bocetos a la fundación, la cual escogió esta original forma de mezclar dos figuras. Por lo tanto, como opina el propio Andrés Álvarez su trabajo “ha sido más de recoger información, y de interpretación que de creación libre”. En la escultura de Navasfrías los dos niños mantienen un diálogo: la niña, abrigada, se sorprende de dónde está subido el niño, desnudo, y le dice que baje de la roca donde está antes de que le pase algo.

El origen de la obra está en el propio interés que tenía Ramos Andrade en que hubiera una gran obra artística en Navasfrías. Cuando todavía vivía, los vecinos del pueblo le decían que por qué no construía una fuente en la localidad. Ramos Andrade, sin embargo, consideraba que Navasfrías se merecía una escultura mayor que una simple fuente.

En vida no pudo llevar a cabo su ilusión, pero como destacó el alcalde de la localidad, Celso Ramos, por fin la fundación que lleva el nombre de Ramos Andrade se ha encargado de cumplir su sueño. Además de por este motivo, el presidente de la fundación, Fernando Rodríguez, manifestó que se trata “de un acto de gratitud con el propio Ramos Andrade”, en especial por la donación de su colección de Art Nouveau y Art Déco a la Casa Lis para que fuera disfrutada por todos los salmantinos.